



Medienmitteilung

Zürich, 24. August 2023

Zur sofortigen Publikation freigegeben

Homage to Ballet: Gala mit Rahmenprogramm in Zürich

Was Ballett mit Basisdemokratie zu tun hat

Nach Homage to Ballet 2022 mit *full house* und *standing ovation* an beiden Abenden und der diesjährigen Homage to Spoerli zu Ehren des Schweizer Ballettgrossmeisters erfinden Brodbeck & Lips die herkömmliche Ballettgala über ihr Rahmenprogramm neu. Darin sollen sich Jung und Alt aktiv einbringen können.

«Wie oft hören wir, dass Tanz eine Sprache ist? Warum also nicht in einen Dialog mit dem Publikum treten?», diese Frage stellten sich Sarah-Jane Brodbeck und Katharina Lips im Auftakt ihrer diesjährigen Zürcher Ballettgala. Inspiriert hatte das grosse Interesse der letztjährig eingeladenen Tanzstudent;innen für die spontan geschaffenen Workshops in Choreografie. «Darum setzen wir dieses Jahr noch einen drauf mit unserem Rahmenprogramm, welches durch seine Vielfältigkeit ganz unterschiedliche Menschen anspricht. «Alles, was man braucht, ist etwas Freude an Bewegung und ein Funke Mut», so Sarah-Jane Brodbeck.

Das Programm wurde also so farbenreich und variiert wie das Publikum, um dieses zu einem neuen Zugang zu dieser darstellenden Kunst zu beflügeln. So reicht es von gecoachtem Seniorentanz über Kurse in Choreografie und Open Classes für Amateure und Professionals bis zum Fachsymposium. Damit bieten Brodbeck & Lips den Einstieg in einen frischen Dialog um Tanz in der Schweiz. «Weil Tanz ist urschweizerisch, denn gelebter Tanz sollte basisdemokratisch sein; dank seiner diversen Formen für alle da und gemeinschaftsbildend in seinem Ausdruck», betont Katharina Lips.

So, 17.09.23	Ein Tanzerlebnis für Erwachsene und Senioren mit Clare Guss-West
Mo, 18.09.23	Talk Tänzergesundheits: theoretische und praktische Ansätze
Fr, 22.09.23	Galaabend 1 Homage to Ballet – A Night with the Stars
Sa, 23.09.23	Open Class mit Anna Ol im Theater 11
Sa, 23.09.23	Choreografischer Workshop mit Arshak Ghalumyan im Theater 11
Sa, 23.09.23	Galaabend 2 Homage to Ballet – A Night with the Stars
So, 24.09.23	Symposium über „Gesunde Tanzausbildung“ mit der Uni Bern

Die Veranstaltungen finden in Zürich statt. Weitere Details finden Sie unter

www.brodbeck-lips.ch/rahmenprogramm

Der Gala-Abend

Neben dem interaktiven Ansatz von Brodbeck & Lips zur Tanzförderung, zelebriert Homage to Ballet auch das grosse Spektrum im Ballett: insgesamt werden an diesem Abend elf verschiedene Stücke von zehn Choreografen gezeigt. Dabei sind etablierte und weltbekannten Choreografien von Hans van Manen, Roland Petit und David Dawson, aber auch junge, innovative Choreografen wie Arshak Ghalumyan, Alexander Abdukarimov und Lucas Valente.

Das Publikum erwartet einen abwechslungsreichen Tanzabend mit virtuosen Stücken wie das traditionelle «Black Swan Pas de Deux» als auch zeitgenössischere Leckerbissen wie «On the Nature of Daylight» von David Dawson.

Besonders ist dabei auch das Zusammentreffen einmaliger Tänzerinnen und Tänzer. So tanzen zum ersten Mal seit vier Jahren die Koryphäen Polina Semionova und Friedemann Vogel wieder gemeinsam in Zürich; ein Höhepunkt für die Zuschauer.

Tänzerinnen und Tänzer 2023

Polina Semionova; Principal Guest am Staatsballett Berlin und Berliner Kammertänzerin

Friedemann Vogel; Erster Solotänzer am Stuttgarter Ballett und Kammertänzer

Anna Ol; Principal vom Het Nationale Ballet Amsterdam

James Stout; Principal vom Het Nationale Ballet Amsterdam

Iana Salenko; Erste Solotänzerin am Staatsballett Berlin

Marian Walter; Berliner Kammertänzer Tänzer der Berlin Ballet Company

Elena Vostrotina; Erste Solistin am Ballett Zürich

Esteban Berlanga; Erster Solist Ballett Zürich

Krasina Pavlova; Tänzerin der Berlin Ballet Company

Arshak Ghalumyan; Tänzer der Berlin Ballet Company

Pamela Valim; Tänzerin der Berlin Ballet Company

Lucio Vidal; International Guest Artist

Ané Biermann; Tänzerin der Berlin Ballet Company

Oleksandr Shpak; Tänzer der Berlin Ballet Company

Regie führt Vahe Martirosyan, der das Zürcher Publikum als Erster Solotänzer 2001-2012 bezauberte.

Doch was wäre Tanz ohne Musik?

Die Schweizer Musik-Newcomerinnen des Jahres, Mixed Flames, werden als Special Guests ein Stück zur Choreografie von Arshak Ghalumyan musikalisch begleiten. Dieses hat Ghalumyan in künstlerischer Kollaboration als Solo für seine Frau Krasina Pavlova zu den Stimmen der Mixed Flames konzipiert.

Entstehungsgeschichte Homage to Ballet

Sarah-Jane Brodbeck und Katharina Lips kreierten «Homage to Ballet», wie es der Name sagt, aus einer Hochachtung für diese Kunstform und haben zum Ziel, einen **non-institutionellen Brennpunkt für internationale Ballettstars in der Schweiz zu schaffen.**

Sie wollen die Vielfalt des Ballettes zeigen und «Homage to Ballet» zu einem jährlichen Highlight in jedem TanzliebhaberInnen-Kalender etablieren. Die Idee zu «Homage to Ballet» kam ihnen während der Zusammenarbeit für das Ballettprojekt «Forceful Feelings» im Jahr 2019. Bald war klar, dass sie zusammenarbeiten wollen, um dem klassischen Ballett eine Plattform in der Schweiz zu geben. Es entwickelten sich eine Geschäftsidee sowie eine enge Freundschaft.

Am 17. Mai 2022 gründeten sie **Brodbeck & Lips, wo sich alles um Tanz dreht.** Sarah-Jane ist eine ehemalige **Solistin des Ballett Zürichs, dem Royal Swedish Ballet und zuletzt dem Staatsballett Berlins;** die Schweizer Ballerina, die es auf die grossen Bühnen dieser Welt geschafft hat. Katharina ist die **Tochter vom Circus Conelli Mitgründer Herbi Lips,** welche nach einem betriebswirtschaftlichen Werdegang Shows in der MAAG Halle geplant und geleitet hat.

«Wir sahen die Möglichkeit, die unterschiedlichen Fachkenntnisse einer professionellen Balletttänzerin und einer Showprojektleiterin zusammenzubringen, um Einzigartiges zu schaffen.» so Sarah-Jane Brodbeck. «Im Erleben lernt man Lieben. Die Nachhaltigkeit von Homage to Ballet – A Night with the Stars besteht darin mit unseren Veranstaltungen jenes Feuer bei jungen Ballettbegeisterten zu entfachen, welches ein Leben lang inspirieren kann. Diese Show ist eine einzigartige Chance, die Vorbilder der nächsten Generation von TänzerInnen und Weltstars konzentriert an einem Abend tanzen zu sehen ohne dafür extra nach Berlin, London oder Paris zu reisen.» ergänzt Katharina Lips.

Partner von «Homage to Ballet – A Night with the Stars»:

Bank Lombard Odier & Co Ltd.

Vergani

Opéra Ballettshop

VBZ – Züri Linie

SAVA Health & Training

Seetickets

Medienpartner von «Homage to Ballet – A Night with the Stars»:

Radio 1

Tagesanzeiger

Links

Website: www.homagetoballet.ch

Facebook: [Homage to Ballet](#)

Instagram: [homagetoballet](#)

Linkedin: [Brodbeck & Lips GmbH](#)

Bilder und Videos zur freien Verfügung in Zusammenhang mit der Medienmitteilung:

Bild 1	«Homage to Ballet – A Night with the Stars» - Titelbild
Bild 2	«Anmut und Eleganz. Brodbeck & Lips bringen grosse Ballettstars wie Poline Semionova und Friedemann Vogel gemeinsam nach Zürich.»
Bild 3	«Iana Salenko und Marian Walter gleiten bei der letzter jährigen Homage to Ballet 2022 über die Bühne.»
Bild 4	«Weronika Frodyma und Homage to Ballet Workshop Teilnehmer:innen 2022.»
Bild 5	«Hammerstimmen aus der Schweiz. Die Mixed Flames in kreativer Kollaboration mit Homage to Ballet.»

Medienanfragen und -anmeldungen

Um sich für die die Veranstaltungen vom 22. oder 23. September 2023 akkreditieren zu lassen, wenden Sie sich bitte bis spätestens 4. September 2023 an Katharina Lips:

kl@brodbeck-lips.ch, +41 78 247 01 63